

Tai pirmoji grafikės Dalios Gasienės autorinė paroda. Prieš pusę amžiaus gimė Plateliuose. Prieš 11 mėnesių pradėjo lankyti Kuršėnų meno mokyklos suaugusiųjų dailės studiją. Visą laiką dirbo sausos adatos technika. Sukūrė virš 70 kompozicijų. Nebuvo mokyta piešti, eskizuoti. Bijojau sugadinti talentingą žmogų. Jau pirmų užsiėmimų metu nustebino grafikos darbų originalumu ir labai keistais komentarais. Kiekvieną savaitę į užsiėmimą atsineša spaudai paruoštą grafikos darbo klišę. Jokiais paruošiamaisiais piešiniais, eskizais nesinaudoja. Visus siužetus laiko galvoje. Iš ten juos ima ir adata raižo ant organinio stiklo. Nėra ką patarti. Dalia mato ir savo regėjimus pateikia juodu ant balto. Murzinas darbas, bet grafikos pasaulyje autorė yra reto baltumo varna. Iš tokių kūrėjų mokėsi visa modernioji dvidešimt pirmojo amžiaus dailė. Jos piešinys mėgėjiškas, bet kompozicijos labai turtingos, nepakartojamos, originalios. Ritmiškai organizuotų linijų dariniai muzikalūs, dainuoja laumių, undinių, vaidilučių balsais Dalios parašytas giesmes. Lieka tik džiaugtis galutiniu rezultatu. Komentarai, pastabos tik po to, kai darbas atspaustas. Pamatę visi išsižioja. Vieni sako O, kiti OHO. Menotyrininkas V. Kinčinitis Dalios atspauduose įžiūrėjo kosmosą. Sakė O, OHO, SUPER ir pasiūlė Šiaulių dailės galerijoje surengti autorinę parodą.

Petras Rakštikis